1 El sacristan niño.
2 Los matachines.
3 El castigo de un zeloso, de F. de Castro.
4 Las cortesias.
5 El cochino de S. Anton.
6 El pleyto de borrico.
7 El papillote.
8 El cuero.
9 Los alcaldes encontrados [1ra parte, de G. Tellez].
10 El alcalde Mayrena
11 El amigo verdadero, de A. Gil Enriquez.
12 La muela.
13 Las gurruminas, de A. de Zamora.
14 El grillo, y el leon.

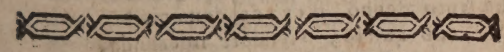
15 La muerte de Vigotillas.
16 El astrologo tunante, de
F. A. Bances de Candamo.
17 Escandarbey de Melgarejo.
18 Los quatro toreadores.
19 Francisco que tienes, de F. de
Castro.
20 Teresilla.
21 Los dones.
22 La petimetra.
23 Las sentencias
24 Las patas de baca, de L.
Quiñones de Benavente.
25 El aguguetero fingido, de Gil
Lopez de Armesto y Castro.
26 El maestro de niños.
27 El juego de los valones, cinco
por uno.

28 Olalla.
29 Las chirimias.
30 El pleyto del Gallego.
31 Las tajadas.
32 Guardame las espaldas, de Calderon.
33 Las locas caseras, de A. de Olmedo.
34 Zancajo y Chinela [1ra parte].
35 El fariseo.
36 El espejo, y de la visita de la carcel.
37 Los alcaldes enharinados.
38 Don Cosme, el torreador.
39 El doctor Soleta.
40 El Soldadillo.
41 El asaetrado.
42 La renegada de Vallecas.

ENTREMES CURIOSO
DEL SACRISTAN
NIÑO.

Perſonas que hablan en èl.

Bonete Gracioſo. — *Dos vecinas.*
Olaya. — *Hombre* 1.
Sacriſtan. — *Hombre* 2.



Sale Bonete pegando à Olaya.

Bon. PIcara, perra, vil.
Olay. Ay mi cogote!
Bon. La muerte te he de dàr en bote en bote,
tù has de morir de una cruel herida,
y luego dete Dios muy larga vida.
Olay. En fin, he de morir?
Bon. En eſte dia.
Olay. Pues para mi conſuelo.
Bon. Ay prenda mia!
Olay. Sepa yo la ocaſion del deſacierto.
Bon. Ya lo ſabrás deſpues de averte muerto.
Olay. Si antes no me lo dices, no lo traces

no

no tengo de morirme, aunque me matas.
Bon. Pues porque no seas muerta tan molesta,
oye pardiez, que la causa es esta:
Tres meses ha, muger, que eres mi esposa,
y esse tiempo has vivido tan ociosa,
y has sido tan segura,
que no has parido ni una criatura,
sabiendo que ay muger tan aplicada,
que pare á mes y medio de casada;
en tres meses (de aquesto yo me aflijo)
no me has dado, muger, siquiera un hijo,
que me llame,
me divierta, y me rasque la barbita,
quando los tiene el Sacristan Zancajo,
(y esto siendo capon de arriba à baxo)
pues en què piensas, picara insolente?
què ha de decir la gente:
que gastamos el santo matrimonio
sin fruto alguno, moza del demonio?
por esso quiero, viendote infecunda,
matarte, Olaya, dandote una tunda;
que no quiero muger, sea quien fuere,
que no me pára quando yo quisiere.
Olay. Llevarle el humor quiero
para librarme de este majadero.
No conoces, Bonete, que yo he sido,
hasta que entraste siendo mi marido,
recogida, y doncella?
Bon. Por esso es mi querella,
pues què doncella honesta, y recogida
no gasta bien la vida,
y tiene dos chiquillos en su casa,
que llevarlos en coche, si se casa?
Olay. Tienes razon, procurarè enmendarme,

assi de este animal he de librarme.

Bon. Pues muger, yo me voy, si acaso se atreve
tu discrecion, aora son las nueve;
si à las doce he venido,
y un chiquillo no tienes ya parido
como unas flores, mirame, bellaca;
has de morir à manos de esta estaca. *vas.*

Olay. Ay bruto mas tremendo!
ay mas triste muger!

Salen las dos vecinas, y el Sacristan.

Vec. 1. Oyendo el estruendo,
vecina mia, que durava tanto.

Vec. 2. Escuchando tus quexas, y tu llanto.

Las dos. Vengo à saber que ha sido.

Olay Tener un majadero por marido.

Sacr. Viendo, domina mea, en quien me elevo,
torcida hermosa del lampion del Cielo,
que salió tu marido de su casa,
aunque estava las manos en la massa,
dexo cabos, campanas, vinageras,
atriles, moldes, despaviladeras,
por gozar de tu hermosura,
à cuya estrecha delfica estrechura,
aunque soy un borrico,
traygo compuesto aqueste villancico:
Pues he de gozar de Olaya,
alegrese la canalla
de mi amente pensamiento:
ay que me siento, me siento, me siento;
pues al ver su paramento
son tan fieras mis cosquillas,
que un pernil de algarrobillas,
no es mas dulce para mì:
chiribì, chiribì chiribì,
que al reves me la vesti,

y andese afsi, afsi, afsi, afsi.

Mug. 1. De gorja viene el Sacristan Chancleta,
cuando està rebentando la pobreta.

Sacr. Pues què tiene? què ha havido?

2. Que la ha molido à palos su marido.

Sacr. Y por què causa, Olava hermosa?

Ola. Porque dice ha tres meses soy su Esposa,
y en todo este tiempo no he parido.

1. Ay mayor bestia!

Sacr. Yo estoy aturdido.

Ola Lo peor es, que dice que ya buelve,
y que à encontrar un hijo se resuelve,
y si no le tengo ya criado,
me ha de dar muerte

2. Ay mayor menguado!

Sacr. Pues que haremos, porque es tan majadero,
que si no le halla.

Ola. En este instante muero.

1. El es tan animal, y tan bestia,
que se puede engañar con una traza.

Ola. Y qual es?

1. Que pues no ay otro remedio,
busquemos una cuna; y alli en medio
echando al Sacristan de medio à medio,
que es su hijo creerà sin duda alguna,
sin repar si es propio, ò es postizo.

Sacr. Pesia el alma del perro que me hizo.
yo niño? no en mis dias.

Ola. Asi remediaràs las penas mias.

1. Esta fineza es digna à tal belleza.

Sacr. Dos mil demonios lleven la fineza;
còmo ha de creer este hombre (penas raras!)
que tiene un hijo ya de quatro varas?

Ola. Ay que se escusa, y fallezco, amigas!

Sacr. No llores, ay amor, à lo que obligas!

ven-

venga la cuna.

Sacan la cuna.

1. Aqui eſtà prevenida.

Sacr. Ya me enchiquillo por tì, prenda querida,
ya me enchiquillo por tu amor, Olaya.

Echaſe el Sacriſtan en la cuna.

Bon. Ha de caſa, ha muger.

Ola. Tapate, y calla.

Las dos. Noſotras luego.

Ola. Què?

Las dos. Nos vamos,
ſi algo ſe ofrece, amiga, alerta eſtamos. *Vanſe.*

Bon. No oyes que llamo? No me eſtàs oyendo?

Ola. No puedo, Eſpoſo, que eſtoy pariendo.

Bon. Ay! no te muevas, hija, ſi te dura,
que echaràs à perder la criatura.

Ola. Què es echar à perder, ya eſtà en la cuna.
Entra Eſpoſo. *Vaſe.*

Bon. Jeſus, y què fortuna!
Ya le pariſte?

Ola. Aora en eſte inſtante.

Bon. Mereces ſer muger de un platicante;
y es parecido à mì?

Ola Es una Eſtrella,
y es tu cara, cortada, ella por ella.

Bon. Ya à ver el angelito no reſiſto.

Ola. Vesle aqui, Eſpoſo amado. *Deſtapale.*

Bon. Jeſu-Chriſto,
què largo le has parido!

Ola. No valiò mas parirle bien cumplido,
ya que à eſſo me ponia?

Bon. Ola, ſi es que le ha dado alferecìa,
que tiembla el angelito.

Olaya

Ola. Como estava en la manta abrigadito,
y aora le destapaste, se ha enfriado.

Bon. Hijo de mi alma, lo que me has costado!

Ola. Ay què Cielo! ay què Gloria!

Bon. Quedito, *Quiere besarle.*
que solo es para mì lo del besito.

Sacr. Mal beso te dè un Toro.

Bon. Ay lo que yo te adoro!

Sacr. Mama, taita.

Bon. Què es esto? ay què gorjèo!
ajo dices, mi bien? pides jalèa?
ay, ay, què ademanes! ay què bocablos!
No te llevàran ochocientos diablos.

Sacr. Gua, gua.

Ola. Ay que llora por teta!

Bon. Que mame del pezon de una carreta!
valga el diablo su vida.

Ola. Bruto, tirano, barbaro homicida,
assi tratas un hijo, dí, menguado,
que Dios te ha concedido?

Bon. Hijo menguado? no es sino crecido,
y si al passo que nace và creciendo,
muger, dentro de un año, à lo que entiendo,
irà por el Lugar con las rodillas
derrivando tejados, y guardillas.

Ola. Dexamele abrazar, ay dulce encanto.

Bon. Ola, muger, no le requiebres tanto:
no seas el diablo.

Ola. Què? dilo en efecto.

Bon. Que el tal hijo nos retoñe un nieto.

Ola. Yo me voy allà dentro, malicioso,
mientras tanto procura cuidadoso
divertirle *Vase.*

Llora èl Sacristan.

Bon. Con èl quedo en visita;

mas buelve presto, que se desgañita.

Llora el Sacristan.

Sacr. No papa, mama, si gua, gua.

Bon. Oyes canalla,
con hombres gruñe, y con mugeres calla,
hijo mio, que te irrita,
dava la mocita la calavacita,
pero por Dios que huele, y no á limones.

Sacr. No es mas que pastillega de calzones;
gua, gua.

Bon. Tocavia en el gritar no calma,
hijo mio, maldita sea tu alma.

Cla. Bonete, tù le gritas?
dale para que calle estas sopitas,
y este traguito.

Saca un caldero con orines, y un cucharon, y una bota.

Bon. Damelo, y vete à Roma:
toma sopitas, hijo mio, toma:
no es nada lo que engulle el Camervero,
esto à su padre, que naciò primero:
toma un traguito flor de la canela.

Dale à beber.

Han visto con la gracia que lo cuela?
aquesso no va bien: yo he de comerme
las sopas, ya lo que he de beberme,
y porque calle el niño, y no diga Claya,
le darè una tetica, calla, calla;
mama teta, mi bien.

Sacr. Aora envisto,
toma esta taralcada.

Bon. Jesu Christo,
que el pecho me ha arrancado,
confession.

Sale Olaya.

Ola. Què es aquesto que te ha dado?

Bon. Muerdes, maldito ſeas?

Ola. No dès voces.

Bon. Yo le harè echar la hiel à puras coces.

Sacr. Hombre detente.

Bon. Oygan qual habla el niño de repente,
y porque no haga mimos, ni regalos,
llevarà de eſta vez ochenta palos.

Sale el Sacriſtan de la cuna, y el gracioſo dan-dole con un mata pecados, y ſalen todos.

Sacr. Ay que me mantan.

Bon. Tayta, mama, toma.

Ola. Ay que le mata! ay que le desloma.

Todos. Què es aqueſto vecino?

Bon. Eſto es, à fuera,
pegar à mi muger por paridera.

1. Eſto ha ſido una burla.

Todos. Pues Bonete
perdonarà à los dos, que es un pobrete.

Sacr. y *Ola.* Perdon pedimos.

Bon. Ya eſtán perdonados.

Todos. Pues con un bayle acaben los enfados.

Ola. Muy valiente mis mañas *Canta.*
te hacen marido.

Bon. Si que me hacen tus drogas *Canta.*
tragar los niños.

F I N.